

Załącznik nr 1

SPRAWOZDANIE KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA/ZESPOŁU JEDNOSTEK MIĘDZYWYDZIAŁOWYCH DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA			
Kierunek GRAFIKA			
Rok akademicki 2022/2023			
Lp.	Zadanie	Wprowadzone działania	Ocena skuteczności wprowadzonych rozwiązań
1.	Określanie celów i metod zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na wybranym kierunku oraz wdrażanie działań na rzecz podnoszenia jakości kształcenia.	I. Systematyczna współpraca KZJK z kadłą kierunku Grafika w zakresie analizy celów i metod zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia oraz wdrażania działań na rzecz podnoszenia jakości kształcenia.	Skuteczny wpływ na jakość procesu kształcenia.
2.	Analizowanie zgodności kształcenia prowadzonego na kierunkach, specjalnościach i specjalizacjach ze strategią, misją i polityką jakości Uczelni i wydziału.	I. Stałe analizowanie zgodności problematyki badawczej dyplomowych prac licencjackich oraz dyplomowych prac magisterskich na kierunkach, specjalnościach i specjalizacjach ze strategią, misją i polityką jakości Uczelni i wydziału. II. Regularne hospitacje przebiegu zajęć dydaktycznych pod względem zgodności kształcenia prowadzonego na kierunkach, specjalnościach i specjalizacjach ze strategią, misją i polityką jakości Uczelni i wydziału.	Pełna zgodność.
3.	Zmiany w programach kształcenia zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi oraz z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy, opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, a także wniosków z	- przygotowanie kierunków do realizacji Zarządzenia w sprawie wytycznych do projektowania programów studiów (Zarządzenie wewnętrzne Rektora nr R021.1.20.2022) - informacje dla kandydatów widoczne na stronie WS, na stronie głównej UJD - omówienie wyników audytu dokumentacji zajęć na WS	Działania skuteczne.

	monitorowania kariery zawodowej absolwenta.		
4.	Inicjowanie zmian metod doskonalenia procesu kształcenia na kierunku, w tym m.in. metod i form kształcenia, realizacji i weryfikacji efektów kształcenia, infrastruktury dydaktycznej i warunków prowadzenia zajęć, itp.	<p>I. Instrukcja dyplomowania na kierunku „Grafika” na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie</p> <p>Praca dyplomowa magisterska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tematyka pracy magisterskiej na kierunku „Grafika” na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie powinna być związana z tokiem studiów. Powinna dotyczyć wybranych, różnorodnych zagadnień historyczno-kulturowych lub współczesnych w obszarze sztuk wizualnych. 2. Praca magisterska powinna być pracą badawczą opartą na różnych źródłach. 3. Pokaz dyplomowy składa się z: <ul style="list-style-type: none"> • Dzieła (zestaw prac artystycznych). • Autokomentarza rozszerzonego o analizę historyczno – kulturową związaną z realizowanym dyplomem artystycznym. • Dokumentacji pracy dyplomowej. Student przygotowuje dokumentację w 3 egzemplarzach. 4. Dokumentacja pracy dyplomowej powinna zawierać: <ul style="list-style-type: none"> • Ujednoliconą stronę tytułową. • Reprodukcje dzieł (zestawu prac artystycznych). • Tekst autokomentarza. • Zewnętrzny nośnik danych (przykładowo pendrive) z cyfrową wersją dokumentacji zawierającą reprodukcje prac w formacie jpg lub tiff, rozdzielczość 300 dpi, minimalna wielkość 15x20 cm. 5. Maszynopis pracy dyplomowej powinien spełniać następujące wymagania: <ul style="list-style-type: none"> • Format papieru: A4. • Czcionka: Times New Roman 12 punktów. 	Wprowadzone w pełni.

		<ul style="list-style-type: none">• Odstęp między wierszami: 1,5 wiersza.• Rozmiar marginesów: górny, dolny, prawy - 2,5 cm; natomiast lewy (z uwagi na oprawę) - 3,5 cm.• Tekst należy wyrównywać (justować) do obu marginesów.• W tekście należy stosować akapity.• Wszystkie strony pracy należy numerować w stopce z prawej strony (czcionka o rozmiarze 12 punktów). Pierwszą stroną jest strona tytułowa pracy dyplomowej.• W przypadku podziału tekstu na rozdziały i podrozdziały, ich tytuły należy pisać kolejno pogrubioną czcionką o rozmiarze 16 punktów i 14 punktów.• Nie należy stawiać kropek na końcu tytułów: pracy, rozdziałów i podrozdziałów.• Rozdziały i podrozdziały oznaczamy cyframi arabskimi (przykładowo 1. treść tytułu rozdziału, 1.1 treść tytułu podrozdziału itd.). Numeracji nie podlegają (jeśli występują) Wstęp i Zakończenie, oraz części Ilustracje i Bibliografia.• Przypisy powinny być pisane czcionką o rozmiarze 10 punktów i umieszczane na dole strony.• Stosowane w pracy skrócone opisy bibliograficzne powinny mieć jednolity charakter, zgodny z wymogami Wydawnictwa UJD (http://www.ujd.edu.pl/uploads/article/zasady2017-e34cc7aacf.pdf).• Uzupełnienia cytowanego tekstu dokonane przez autora zamieszcza się w nawiasie kwadratowym.• Wszelkie fragmenty opuszczone w cytatach należy sygnalizować poprzez wstawienie nawiasu kwadratowego z trzema kropkami: [...]• Podczas przygotowywania opisu pracy dyplomowej obowiązują przepisy prawa autorskiego. Niedopuszczalne jest korzystanie z niezmienionych fragmentów cudzych tekstów lub ilustracji bez podania opisów bibliograficznych źródeł pochodzenia. <p>6. Praca artystyczna realizowana jest w pracowni dyplomowej, której wybór następuje zgodnie z tokiem studiów.</p> <p>7. Tematy prac magisterskich wraz z informacją dotyczącą promotora i</p>	
--	--	---	--

		<p>recenzenta zatwierdzane są przez Kierunkowe Zespoły ds. Jakości Kształcenia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Tematy zatwierdzone przez Kierunkowe Zespoły ds. Jakości Kształcenia podlegają następnie głosowaniu i zatwierdzeniu przez Kolegium Dziekańskie. 9. Praca teoretyczna magisterska obligatoryjnie zostaje wgrana przez studenta/studentkę w system Archiwum Prac Dyplomowych. 10. Część artystyczna dyplomu podlega recenzji. Recenzent wyznaczany jest zgodnie z Regulaminem Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie. 11. W trakcie obrony student/studentka otrzymuje dwa pytania od promotora oraz jedno od recenzenta. Odpowiedzi studenta/studentki podlegają ocenie. 12. Zgodnie z regulaminem Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, ocena końcowa ukończenia studiów wyższych wpisywana do dyplomu ukończenia studiów oraz suplementu do dyplomu jest wynikiem dodania: <ul style="list-style-type: none"> • 1/2 średniej arytmetycznej wszystkich ocen uzyskanych w toku studiów łącznie z ocenami niedostatecznymi. • 1/4 oceny pracy dyplomowej. • 1/4 oceny egzaminu dyplomowego, zgodnie z wydziałowym regulaminem dyplomowania. <p>II. Internacjonalizacja procesu kształcenia poprzez zatrudnianie profesorów zagranicznych oraz wyjazdy pracowników naukowo- dydaktycznych do Uczelni zagranicznych w celu prowadzenia zajęć.</p> <p>III. Systematyczna modyfikacja infrastruktury dydaktycznej (doposażanie pracowni w maszyny i narzędzia).</p>	
5.	Analiza sposobów weryfikacji zakładanych efektów kształcenia na danych kierunkach.	<ol style="list-style-type: none"> I. Współpraca KZJK z kadrą kierunku Grafika analizy sposobów weryfikacji zakładanych efektów kształcenia na kierunku Grafika 	Wprowadzone w pełni

6.	Nadzorowanie realizacji systemu akumulacji i transferu punktów ECTS na kierunku i monitorowanie systemu przy uwzględnieniu opinii studentów, doktorantów i słuchaczy.	I. Nadzorowanie realizacji systemu akumulacji i transferu punktów ECTS na kierunku i monitorowanie systemu przy uwzględnieniu opinii studentów we współpracy KZJK z kadrą kierunku Grafika.	Wprowadzone w pełni
7.	Monitorowanie prawidłowości zasad oceniania studentów i doktorantów na kierunku.	I. Monitorowanie poprzez wystawy semestralne (możliwości porównawcze). II. Uwzględnianie w ocenach samooceny studentów.	Rozwiązanie skuteczne
8.	Monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach oraz sposobu przeprowadzania egzaminów dyplomowych.	I. Systematyczna współpraca KZJK z kadrą kierunku, promotorami i recenzentami w celu oceny jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania oraz sposobu przeprowadzania egzaminów dyplomowych. Proces ten ułatwia przyjęty system publicznych obron, w skumulowanym czasie i przestrzeni wystawienniczej.	Rozwiązanie skuteczne
9.	Inne działania	I. Realizacji wypracowanego i przez wiele lat udoskonalanego systemu kształcenia na kierunku Grafika, towarzyszą równoległe dyskusje mające na celu wprowadzenie nowych koncepcji programu, dostosowanych do zmieniającej się rzeczywistości i oczekiwań otoczenia.	Poszukiwanie rozwiązań alternatywnych
10.	Uwagi i propozycje		

--	--	--	--

dr hab. Marek Mielczarek – Przewodniczący KZJK kierunku Grafika