

Załącznik nr 2

a) KZJK

SPRAWOZDANIE KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA na kierunku MALARSTWO	
Rok akademicki: 2022/2023 dr hab. Janusz Głowacki, prof. UJD – przewodniczący dr hab. Bartosz Frączek, prof. UJD mgr Mateusz Pawełczyk mgr Tadeusz Kosela stud. Małgorzata Biel	
Lp.	Wprowadzone działania
1. Monitorowanie procesu kształcenia oraz jakości kształcenia na kierunku (w tym praktyk)	Zespół ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia we współpracy z kadrą kierunku systematycznie przeprowadza analizę celów oraz metod zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku malarstwo. Ten wieloletni proces jest prowadzony w sposób ciągły, umożliwiając nieustanne doskonalenie standardów edukacyjnych na naszym kierunku.
2. Analizowanie zgodności kształcenia prowadzonego na kierunkach, specjalnościach i specjalizacjach z aktualnymi przepisami oraz ze strategią, misją i polityką jakości Uczelni i Wydziału	Opracowany przez długi okres czasu szkielet programu kształcenia spełnia wymogi obowiązujących aktów. Ulega subtelny modyfikacjom w kontekście zadań, zwłaszcza w obszarze pracowni dyplomowych. To rezultat wieloletnich doświadczeń, które stale pozwalają nam doskonalić nasze podejście do kształcenia, uwzględniając zmieniające się potrzeby i wyzwania. Mimo trwającej zgodności z aktualnymi przepisami, elastyczność programu pozwala na dostosowanie do bieżących tematów oraz innowacyjnych praktyk, co umacnia naszą zdolność do efektywnej nauki i przygotowania studentów do dynamicznego środowiska zawodowego.
3. Zgłaszanie władzom dziekańskim zmian w programach studiów zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi oraz z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy, opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, a także wniosków z monitorowania kariery zawodowej absolwentów	Obecnie trwa proces monitorowania zmian, które zostały wprowadzone wraz z rokiem akademickim 2021/2022- (6/4).

<p>4. Inicjowanie zmian w zakresie metod doskonalenia procesu kształcenia na kierunku, w tym m.in. metod i form kształcenia, realizacji i weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>Proces inicjowania zmian w metodach doskonalenia procesu kształcenia na kierunku malarstwo jest w toku. Wprowadzane modyfikacje mają na celu nie tylko dostosowanie programu do aktualnych potrzeb, ale także podniesienie atrakcyjności i efektywności procesu nauczania. Kolejne etapy będą kontynuowane, przy uwzględnieniu opinii studentów i prowadzących.</p>
<p>5. Opiniowanie infrastruktury dydaktycznej i warunków prowadzenia zajęć, itp.</p>	<p>KZJK monitoruje stan techniczny sal wykładowych i pracowni malarskich: Opiniuje infrastrukturę techniczną, w tym stan wyposażenia sal wykładowych, dostępność sprzętu multimedialnego, stan pracowni malarskich, itp. Sprawdza, czy sprzęt jest nowoczesny i funkcjonalny oraz czy jest on odpowiednio utrzymany.</p>
<p>6. Monitorowanie prawidłowości zasad oceniania oraz jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania oraz sposobu przeprowadzania egzaminów dyplomowych</p>	<p>Kierunkowy Zespół ds. Jakości Kształcenia (KZJK), we współpracy z kadrą kierunku, promotorami i recenzentami, regularnie przeprowadza analizy oraz dyskusje dotyczące jakości prac dyplomowych. Proces ten jest ułatwiony dzięki przyjętemu systemowi otwartych publicznych obron, które odbywają się w skumulowanym czasie oraz jednej przestrzeni wystawienniczej. To podejście znacznie ułatwia cały proces analizy, umożliwiając kompleksową ocenę prac. KZJK kładzie duży nacisk na zapewnienie transparentności całego procesu oceniania oraz utrzymanie klarownych zasad, które rządzą tymi ocenami. Dzięki temu studenci, kadra dydaktyczna i wszyscy zaangażowani w proces zdobywają pełne zrozumienie dotyczące kryteriów oceniania i oczekiwań stawianych przed studentami podczas obrony prac dyplomowych. To podejście sprzyja uczciwemu, obiektywnemu i transparentnemu procesowi oceny, co z kolei wspomaga rozwój wysokiej jakości prac dyplomowych na danym kierunku.</p>
<p>7. Analiza sposobów weryfikacji zakładanych efektów uczenia się na kierunku</p>	<p>KZJK śledzi przyjęte na kierunku metody weryfikacji, jednocześnie apeluje o powrót do przedpandemicznych, dodatkowych sposobów weryfikacji efektów – cykliczne wystawy kierunku.</p>
<p>8. Proponowanie działań na rzecz współpracy międzynarodowej i środowiskowej w zakresie procesu dydaktycznego</p>	<p>KZJK zachęca do organizacji międzynarodowych warsztatów artystycznych, gdzie znani artyści z różnych krajów prowadzą zajęcia. To pozwoli studentom na naukę od doświadczonych profesjonalistów oraz na nawiązanie międzynarodowych kontaktów. Zachęca do uczestnictwa w międzynarodowych projektach artystycznych, gdzie studenci z różnych krajów współpracują nad wspólnymi dziełami. To nie tylko rozwija umiejętności artystyczne, ale także promuje wymianę kulturową.</p>

9. Analizowanie wyników badań ankietowych dotyczących jakości kształcenia	Wyniki ankiet – dostępne na stornie Wydziału Sztuki, stanowią przedmiot analiz, na ich podstawie wyciągane są wnioski dotyczące jakości kształcenia na kierunku.
10.	
11.	

Podpis Przewodniczącego KZJK: **dr hab. Janusz Głowacki, prof. UJD**