

**MUZYKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ - studia I stopnia**

specjalność: animacja artystyczna

<b>Rok studiów</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Typ zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Tryb zajęć</b>
I	Metody uczenia się i studiowania	ćwiczenia	15	zdalny
I	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Kształcenie słuchu	konwersatorium	30	zdalny
I	Zasady muzyki	wykład i ćwiczenia	30	zdalny
I	Historia stylów muzycznych	wykład	10	zdalny
I	Literatura muzyczna	konwersatorium	10	zdalny
I	Fortepian	laboratorium	10	hybrydowy
I	Dyrygowanie	laboratorium	10	hybrydowy
I	Zespoły wokalne	ćwiczenia	15	hybrydowy
I	Emisja głosu	laboratorium	10	hybrydowy
I	Chór	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Realizacja projektów artystycznych	laboratorium	15	hybrydowy
I	Promocja i marketing dóbr kultury	ćwiczenia	15	zdalny
I	Instrument do wyboru (akordeon, gitara, perkusja, organy, skrzypce)	laboratorium	10	hybrydowy
II	Język obcy	ćwiczenia	30	zdalny
II	Kształcenie słuchu	konwersatorium	30	zdalny
II	Historia stylów muzycznych	wykład	10	zdalny
II	Literatura muzyczna	konwersatorium	10	zdalny
II	Harmonia I	laboratorium	15	zdalny
II	Fortepian	laboratorium	10	hybrydowy
II	Dyrygowanie	laboratorium	10	hybrydowy
II	Zespoły wokalne	ćwiczenia	15	hybrydowy
II	Interpretacja tekstu z dykcją I	laboratorium	15	zdalny
II	Emisja głosu	laboratorium	10	hybrydowy
II	Chór	ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Prelekcja i publicystyka muzyczna	ćwiczenia	20	zdalny
II	Impresariat muzyczny	ćwiczenia	15	zdalny
II	Instrument do wyboru (akordeon, gitara, perkusja, organy, skrzypce)	laboratorium	10	hybrydowy
II	Ruch sceniczny	ćwiczenia	15	hybrydowy
II	Praktyki	praktyka zawodowa	240	zależna od pracodawcy

**MUZYKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ - studia I stopnia**

specjalność: muzyka estradowa

<b>Rok studiów</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Typ zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Tryb zajęć</b>
I	Metody uczenia się i studiowania	ćwiczenia	15	zdalny
I	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Kształcenie słuchu	konwersatorium	30	zdalny
I	Zasady muzyki	wykład i ćwiczenia	30	zdalny
I	Historia stylów muzycznych	wykład	10	zdalny
I	Literatura muzyczna	konwersatorium	10	zdalny
I	Fortepian	laboratorium	10	hybrydowy
I	Propedeutyka dyrygowania	laboratorium	10	hybrydowy
I	Zespoły wokalne	ćwiczenia	15	hybrydowy
I	Chór	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Wokalistyka estradowa	laboratorium	15	hybrydowy
I	Instrument do wyboru (akordeon, gitara, perkusja, organy, skrzypce)	laboratorium	10	hybrydowy
I	Promocja i marketing dóbr kultury	ćwiczenia	15	zdalny
II	Język obcy	ćwiczenia	30	zdalny
II	Kształcenie słuchu	konwersatorium	30	zdalny
II	Literatura muzyczna	konwersatorium	10	zdalny
II	Formy i gatunki muzyczne	wykład i ćwiczenia	30	zdalny
II	Harmonia I	laboratorium	15	zdalny
II	Fortepian	laboratorium	10	hybrydowy
II	Propedeutyka dyrygowania	laboratorium	10	hybrydowy
II	Zespoły wokalne	ćwiczenia	15	hybrydowy
II	Interpretacja tekstu z dykcją I	laboratorium	15	zdalny
II	Chór	ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Wokalistyka estradowa	laboratorium	15	hybrydowy
II	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	wykład	15	zdalny
II	Podstawy improwizacji jazzowej	laboratorium	15	hybrydowy
II	Instrument do wyboru (akordeon, gitara, perkusja, organy, skrzypce)	laboratorium	10	hybrydowy
II	Ruch sceniczny	ćwiczenia	15	hybrydowy
II	Praktyki	praktyka zawodowa	240	zależna od pracodawcy