

## **Muzyka w przestrzeni publicznej, stacjonarne, drugiego stopnia, (czas trwania 2 lata), profil praktyczny**

**Specjalność:** Animacja artystyczna

**Specjalność:** Muzyka estradowa - **specjalizacja:** wokalistyka estradowa, gitara elektryczna, gitara basowa, perkusja

**Cele kształcenia** - kierunek *Muzyka w przestrzeni publicznej* na poziomie studiów II stopnia stanowi atrakcyjną ofertę dydaktyczną, nastawioną na pełny i wszechstronny rozwój kandydatów oraz na edukację, nie tylko w kontekście wyzwań stojących przed współczesnym szkolnictwem wyższym, ale także w odpowiedzi na oczekiwania otoczenia społeczno-gospodarczego. Daje możliwość kontynuacji kształcenia na wyższym poziomie przez absolwentów studiów I stopnia. Jest szansą na doskonalenie umiejętności artystycznych, poszerzenie wiedzy oraz zdobycie kompetencji służących realizacji ambitnych zamierzeń zarówno w aspekcie wykonawstwa artystycznego, jak i animacji życia muzycznego. Niezwykle ważnym elementem kształcenia jest przygotowanie kandydatów w zakresie nawiązywania relacji z otoczeniem, wyczerpanie na potrzeby rzeczywistości społecznej i kulturalnej oraz nabycie przeświadczenia o pełnieniu misji społecznej w zakresie kreowania zapotrzebowania na kulturę wysoką.

**Dydaktyka** ma na celu poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych na wcześniejszym etapie edukacji oraz przygotowanie absolwentów do realizowania się w zawodach związanych z wybraną specjalnością. Istotne znaczenie ma przygotowanie na jak najwyższym poziomie muzyków estradowych i animatorów działań artystycznych, potrafiących zarządzać własną karierą. Ukończenie studiów II stopnia daje możliwość kontynuacji edukacji na Studiach Podyplomowych bądź w Szkole Doktorskiej.

**Kadra** to wyjątkowi wykładowcy, teoretycy, kompozytorzy, artyści koncertujący na estradach Polski i świata. Profesorowie zagraniczni, wybitni specjaliści z Ukrainy, Litwy, Słowenii, Niemiec, Węgier i USA, prowadzący zajęcia ze studentami.

**Kreatywność** to zdobywanie wiedzy i doświadczenia w ramach programów wymiany międzynarodowej Erasmus+, możliwość udziału w różnorodnych formach aktywności: w studenckim kole naukowym, w koncertach i projektach artystycznych, w międzynarodowych konkursach muzycznych.

**Absolwent** studiów drugiego stopnia kierunku Muzyka w przestrzeni publicznej uzyskuje tytuł zawodowy magistra.

Absolwent kierunku Muzyka w przestrzeni publicznej, specjalność: **Animacja artystyczna** jest gotowy do realizacji zadań w zakresie organizacji nowatorskich projektów artystycznych, służących budowaniu wysokiego poziomu życia kulturalnego w społeczeństwie. W toku studiów zdobywa wiedzę w zakresie prawa autorskiego, komunikacji społecznej, zarządzania kulturą, pozyskiwania środków na finansowanie przedsięwzięć artystycznych. Doskonali i rozwija umiejętności muzyczne gry na wybranym instrumencie lub w zakresie śpiewu, dyrygowania czy prowadzenia zespołów. Umiejętności praktyczne poszerza w studiu nagrań,

a także poprzez realizację zadań związanych z nagłaśnianiem pomieszczeń i przestrzeni otwartych. Jest przygotowany w zakresie kreowania i projektowania wydarzeń kulturalnych. Posiada odpowiednie przygotowanie muzyczne oraz kompetencje animatora, potrafiącego przygotować i opracować m.in. wnioski o finansowanie działalności artystycznej, czy projekt w dziedzinie kultury, a także upowszechniać i propagować kulturę muzyczną.

Absolwent kierunku **Muzyka w przestrzeni publicznej, specjalność: Muzyka estradowa** - specjalizacja **wokalistyka estradowa, gitara elektryczna, gitara basowa, perkusja** jest przygotowany w zakresie wykonawstwa instrumentalnego lub wokalnego do do realizacji różnych form i gatunków muzyki, zarówno jako artysta występujący samodzielnie, jak i muzyk funkcjonujący w różnorodnych zespołach. W toku studiów rozwija i doskonali umiejętności śpiewu estradowego lub gry na wybranym instrumencie. Absolwent kierunku jest przygotowany do podejmowania aktywności w charakterze muzyka potrafiącego zarządzać własną karierą. Pozyskuje wiedzę w zakresie prawa autorskiego, komunikacji społecznej oraz realizacji projektów artystycznych. Jest gotowy do realizacji zadań artystycznych, związanych z dbałością o poziom działalności realizowanej w ramach placówek kulturalnych i ośrodków funkcjonujących w szeroko pojętej przestrzeni publicznej.

: