

**WYDZIAŁ SZTUKI**

Kierunek studiów **Muzyka w przestrzeni publicznej** stopień pierwszy  
studia stacjonarne/ niestacjonarne

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć: ćwiczenia, konwersatorium, laboratorium, praktyki, itd. (wykłady powinny być prowadzone zdalnie)</b>	<b>Liczba godzin dla jednej grupy</b>	<b>tryb: tradycyjny / hybrydowy/zdalny</b>
Kształcenie słuchu	konwersatorium	30	zdalny
Historia stylów muzycznych	wykład	10	zdalny
Literatura muzyczna	konwersatorium	10	zdalny
Formy i gatunki muzyczne	wykład, ćwiczenia	30	zdalny
Harmonia I	laboratorium	15	zdalny
Fortepian	laboratorium	10	hybrydowy <sup>1</sup>
Dyrygowanie/Propedeutyka dyrygowania	laboratorium	10	hybrydowy <sup>1</sup>
Zespoły instrumentalne	konwersatorium	15	hybrydowy <sup>1</sup>
Zespoły wokalne	ćwiczenia	15	hybrydowy <sup>1</sup>
Interpretacja tekstu z dykcją I	laboratorium	15	zdalny
Interpretacja tekstu z dykcją II	laboratorium	30	zdalny
Chór	ćwiczenia	30	hybrydowy <sup>1</sup>
Emisja głosu	laboratorium	10	hybrydowy <sup>1</sup>
Podstawy oprogramowania muzycznego	laboratorium	15	zdalny
Proseminarium pracy licencjackiej	ćwiczenia	15	zdalny
Promocja i marketing dóbr kultury	ćwiczenia	15	zdalny

Realizacja projektów artystycznych	laboratorium	15	hybrydowy <sup>1</sup>
Prelekcja i publicystyka muzyczna	ćwiczenia	20	zdalny
Impresariat muzyczny	ćwiczenia	15	zdalny
Wokalistyka estradowa	laboratorium	15	hybrydowy <sup>1</sup>
Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	wykład	15	zdalny
Podstawy improwizacji jazzowej	laboratorium	15	hybrydowy <sup>1</sup>
Podstawy harmonii jazzowej	ćwiczenia	15	zdalnie
Instrument do wyboru (akordeon, gitara, perkusja, organy, skrzypce)	laboratorium	10	hybrydowy <sup>1</sup>
Ruch sceniczny	ćwiczenia	15	hybrydowy <sup>1</sup>
Instrumentoznawstwo	wykład	30	zdalny
Praktyki	Praktyki zawodowe	120	zależne od pracodawcy

---

<sup>1</sup> 50% zajęć na terenie Uczelni