

SPRAWOZDANIE KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA kierunek MALARSTWO			
Rok akademicki 2021/2022			
Lp.	Zadanie	Wprowadzone działania	Ocena skuteczności wprowadzonych rozwiązań
1.	Określanie celów i metod zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na wybranym kierunku oraz wdrażanie działań na rzecz podnoszenia jakości kształcenia.	Regularne spotkania zespołu – dyskusja nad doskonaleniem jakości kształcenia.	Bez zastrzeżeń
2.	Analizowanie zgodności kształcenia prowadzonego na kierunkach, specjalnościach i specjalizacjach ze strategią, misją i polityką jakości Uczelni i wydziału.	Pełna zgodność	Brak uwag
3.	Zmiany w programach kształcenia zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi oraz z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy, opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, a także wniosków z monitorowania kariery zawodowej absolwenta.	Po wprowadzeniu zmiany i realizacji studiów 6 semestralnych na 1 stopniu – stały monitoring realizacji i poziomu prac cząstkowych. – korekta zapisu w planie studiów Warsztaty Mistrzowskie 30 godzin przypisane do 6 semestru – wcześniej o czasie oraz terminie realizacji mógł decydować KZJK. – zmiana realizacji Wychowania fizycznego z semestru 2 na semestr 5 – wprowadzenie do programu studiów dwóch przedmiotów z możliwością prowadzenia w języku angielskim Malarstwo pracownia dyplomowa oraz Rysunek – uzupełniająca pracownia dyplomowa. Studia 2 stopnia: – wprowadzenie do programu studiów dwóch przedmiotów z możliwością prowadzenia w języku angielskim Malarstwo pracownia dyplomowa oraz Rysunek – uzupełniająca pracownia dyplomowa – połączenia przedmiotów	Pełna ocena skuteczności po zakończeniu cyklu 6 semestralnego. Ewaluacja przedmiotów opcjonalnie po angielsku w roku akademicki 22/23. Brak zainteresowania studiami w języku angielskim.

		Klasyczne techniki malarskie i Projekty malarskie w architekturze i urbanistyce po połączeniu przedmiotów liczba godzin zredukowana z 60 (w ramach dwóch przedmiotów) do 40 godzin (w ramach jednego przedmiotu) – korekta zapisu w planie studiów Warsztaty Mistrzowskie 30 godzin przypisane do 3 semestru – wcześniej o czasie oraz terminie realizacji mógł decydować KZJK. Od roku 2022/2023 wprowadzono ofertę studiów kierunku Malarstwo studia 1 i 2 stopnia w języku angielskim	
4.	Inicjowanie zmian metod doskonalenia procesu kształcenia na kierunku, w tym m.in. metod i form kształcenia, realizacji i weryfikacji efektów uczenia, infrastruktury dydaktycznej i warunków prowadzenia zajęć, itp.	Głównym tematem dyskusji były wewnątrz przedmiotowe prace etapowe	
5.	Analiza sposobów weryfikacji zakładanych efektów uczenia na danych kierunkach.	<ul style="list-style-type: none"> – proces poszukiwania i stałego pogłębiania wiedzy odnośnie klasycznych oraz współczesnych rozwiązań formalnych, wpływających na innowacyjność oraz jakość realizowanych prac artystycznych, – pogłębianie oraz poszerzanie zdolności manualnych przy użyciu zarówno tradycyjnych, jak i nowoczesnych środków wyrazu artystycznego, – kształtowanie postawy otwartej, dążenie do ciągłego samorozwoju 	Działania prawidłowe
6.	Nadzorowanie realizacji systemu akumulacji i transferu punktów ECTS na kierunku i monitorowanie systemu przy uwzględnieniu opinii studentów, doktorantów i słuchaczy.	System działa prawidłowo	Brak zastrzeżeń

7.	Monitorowanie prawidłowości zasad oceniania studentów i doktorantów na kierunku.	Monitorowanie kart przedmiotów, zadań, analiza ankiet.	Bez zastrzeżeń
8.	Monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach oraz sposobu przeprowadzania egzaminów dyplomowych.	Prace dyplomowe podlegają ocenie ich poziom jest przedmiotem dyskusji zarówno KZJK jak i pozostałych pracowników kierunku.	Bez zastrzeżeń.
9.	Inne działania	Kierunkowy Zespół ds. Jakości Kształcenia (KZJK) proponuje rozwijanie międzynarodowych warsztatów artystycznych, podczas których cenieni artyści z różnych zakątków świata będą prowadzić zajęcia. Taka inicjatywa umożliwi studentom nie tylko naukę od doświadczonych profesjonalistów, lecz także nawiązanie międzynarodowych kontaktów. Dodatkowo, KZJK zachęca do aktywnego uczestnictwa w międzynarodowych projektach artystycznych oraz włączania w ten proces studentów. Taka forma pracy nie tylko rozwija umiejętności artystyczne, lecz także promuje wartościową wymianę kulturową, pozwalając na zrozumienie różnorodności perspektyw i inspirujących podejść.	
10.	Uwagi i propozycje		