

Sprawozdanie Kierunkowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia
Wydział Sztuki
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Rok akademicki 2019/2020

Załącznik nr 1

SPRAWOZDANIE KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA/ZESPOŁU JEDNOSTEK MIĘDZYWYDZIAŁOWYCH DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA			
Rok akademicki 2019/2020			
Lp.	Zadanie	Wprowadzone działania	Ocena skuteczności wprowadzonych rozwiązań
1.	Określanie celów i metod zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na wybranym kierunku oraz wdrażanie działań na rzecz podnoszenia jakości kształcenia.	<ul style="list-style-type: none"> - systematyczne spotkania zespołu (w formie stacjonarnej i zdalnej), podczas których omawiane były cele i metody zapewniania doskonalenia jakości kształcenia - konsultacje z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi - udział interesariuszy wewnętrznych (studentów oraz pracowników administracji) we wszystkich ciałach kolegialnych - przygotowanie i wdrożenie harmonogramu hospitacji Pracowników Katedry Muzyki na rok akademicki 2019/2020 	Pozytywna
2.	Analizowanie zgodności kształcenia prowadzonego na kierunkach, specjalnościach i specjalizacjach ze strategią, misją i polityką jakości Uczelni i wydziału.	- uczestnictwo Katedry Muzyki w realizacji założeń strategii Uczelni i Wydziału Sztuki poprzez m.in. zaangażowanie Pracowników i członków KZJK w działania dotyczące wymiany semestralnej studentów, wyjazdy zagraniczne w ramach ERASMUS+ oraz indywidualne projekty naukowo-artystyczne.	Pozytywna

3.	Zmiany w programach kształcenia zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi oraz z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy, opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, a także wniosków z monitorowania kariery zawodowej absolwenta.	Monitorowanie zgodności na bieżąco.	Bez zastrzeżeń
4.	Inicjowanie zmian metod doskonalenia procesu kształcenia na kierunku, w tym m.in. metod i form kształcenia, realizacji i weryfikacji efektów uczenia się, infrastruktury dydaktycznej i warunków prowadzenia zajęć, itp.	W związku z sytuacją epidemiczną w kraju wprowadzone zostały (zgodnie z Zarządzeniami JM Rektor) nowe metody i techniki kształcenia na odległość. Przygotowane zostały szczegółowe informacje dotyczące sposobów prowadzenia wszystkich zajęć a także przeprowadzania kolokwium i egzaminów w trybie zdalnym. Ponadto KZJK prowadził: - okresowe przeglądy programów kształcenia (dokonywane co semestr) - przegląd kart przedmiotów - przygotowanie i wdrożenie harmonogramu hospitacji Pracowników Katedry Muzyki Zaopiniowane zostały także warunki rekrutacji w trybie zdalnym. KZJK dokonał także weryfikacji opisów kierunków w systemie internetowej rejestracji kandydatów.	Pozytywna
5.	Analiza sposobów weryfikacji zakładanych efektów uczenia się na danych kierunkach.	KZJK wraz z kadrą dydaktyczną na bieżąco analizuje sposoby weryfikacji efektów uczenia się. Weryfikacja zakładanych efektów odbywa się zgodnie z obowiązującymi zarządzeniami.	Bez zastrzeżeń

6.	Nadzorowanie realizacji systemu akumulacji i transferu punktów ECTS na kierunku i monitorowanie systemu przy uwzględnieniu opinii studentów, doktorantów i słuchaczy.	System akumulacji i transferu punktów ECTS działa prawidłowo.	Nie zgłoszono żadnych zastrzeżeń co do funkcjonowania systemu.
7.	Monitorowanie prawidłowości zasad oceniania studentów i doktorantów na kierunku.	Monitorowanie poprzez weryfikację informacji zawartych w kartach przedmiotów, konsultacje oraz kontakt ze studentami. Zaliczenia z przedmiotów praktycznych odbywają się w obecności co najmniej dwóch wykładowców (zobiektywizowanie oceny).	Bez zastrzeżeń
8.	Monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach oraz sposobu przeprowadzania egzaminów dyplomowych.	KZJK wraz z kadrą dydaktyczną, promotorami i recenzentami na bieżąco analizuje i omawia jakość prac dyplomowych oraz sposobu przeprowadzania egzaminów dyplomowych. W związku z sytuacją epidemiczną w kraju przystosowano proces dyplomowania do warunków trybu zdalnego.	Bez zastrzeżeń
9.	Inne działania	Dbłość o systematyczne zamieszczanie na stronie internetowej Wydziału Sztuki informacji dotyczących procesu kształcenia oraz wprowadzenia metod i technik kształcenia na odległość.	

10.	Uwagi i propozycje		
-----	--------------------	--	--

Przewodnicząca
Kierunkowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
dr Anna Stachura-Bogusławska

Anna Stachura-Bogusławska