

SPRAWOZDANIE KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA/ZESPOŁU JEDNOSTEK MIĘDZYWYDZIAŁOWYCH DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA			
Rok akademicki 2017/2018			
Lp.	Zadanie	Wprowadzone działania	Ocena skuteczności wprowadzonych rozwiązań
1.	Określenie celów i metod zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na wybranym kierunku oraz wdrażanie działań na rzecz podnoszenia jakości kształcenia.	Wprowadzone działania Stały kontakt z interesariuszami wewnętrznymi.	Ocena skuteczności wprowadzonych rozwiązań Współpraca z placówkami kultury (Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater, Miejska Galeria Sztuki, Konduktorownia, Muzeum Czesłochowskie) oraz właściwa współpraca z interesariuszami wewnętrznymi.
2.	Analizowanie zgodności kształcenia prowadzonego na kierunkach, specjalnościach i specjalizacjach ze strategią, misją i polityką jakości Uczelni i wydziału.	Pełna zgodność.	-----
3.	Zmiany w programach kształcenia zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi oraz z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy, opinii interesariuszy wewnętrznymi i zewnętrznymi, a także wniosków z monitorowania kariery zawodowej absolwenta.	Dostosowanie programów kształcenia do Polskiej Ramy Kwalifikacji zgodnej z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej. Wprowadzenie zmian zgodnych z zaleceniami Komisji Akredytacyjnej. Wprowadzenie Warsztatów mistrzowskich dla profesorów zagranicznych. Trwają prace nad podwójnym dyplomowaniem.	Właściwa ocena jest możliwa po pełnym cyklu kształcenia. Warsztaty Mistrzowskie wzbogacają dydaktykę i sposób postrzegania studentów, poprzez różnorodność kręgów kulturowych i metod dydaktycznych wizytujących profesorów (Chorwacja, Kazachstan, Słowacja)
		Od roku akademickiego 2018/2019 planowane jest otwarcie pracowni międzynarodowej oraz pracowni przeznaczonych dla profesorów z zagranicy.	

4.	<p>Inicjowanie zmian metod doskonalenia procesu kształcenia na kierunku, w tym m.in. metod i form kształcenia, realizacji i weryfikacji efektów kształcenia, infrastruktury dydaktycznej i warunków prowadzenia zajęć, itp.</p>	<p>Przegląd programów kształcenia oraz kart przedmiotu. Wprowadzenie zmian zgodnych z zaleceniami Komisji Akredytacyjnej.</p> <p>System pracowniany wpływa na zindywidualizowane i kreatywne podejście do studenta i procesu kształcenia, dyplomowania.</p> <p>Hospitacje zajęć dydaktycznych.</p>	<p>-----</p>
5.	<p>Analiza sposobów weryfikacji zakładanych efektów kształcenia na danych kierunkach.</p>	<p>Częste spotkania zespołu ds. Jakości Kształcenia, poszerzane o pracowników Katedry Malarstwa, przyczyniają się do szybkiego reagowania na bieżące problemy i wprowadzanie zmian, które wpływają na efekty kształcenia na kierunku Malarstwo.</p> <p>Stałe monitorowanie działań pracowników Katedry wpływa na permanentną weryfikację działań.</p>	<p>Bez zastrzeżeń.</p>
6.	<p>Nadzorowanie realizacji systemu akumulacji i transferu punktów ECTS na kierunku i monitorowanie systemu przy uwzględnieniu opinii studentów, doktorantów i słuchaczy.</p>	<p>System akumulacji i transferu punktów ECTS działa zgodnie z regulaminem studiów UJD</p>	<p>Bez zastrzeżeń.</p>
7.	<p>Monitorowanie prawidłowości zasad oceniania studentów i doktorantów na kierunku.</p>	<p>Oceny wpisywane do systemu USOS.</p> <p>Semestralne otwarte przeglądy połączone z analizą oraz ocenami wystawianymi przez pracowników naukowo-dydaktycznych.</p>	<p>Bez zastrzeżeń.</p>
8.	<p>Monitorowanie jakości prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach monitorowanie jakości</p>	<p>System APD. Monitorowanie prac dyplomowych – licencjackich i magisterskich.</p> <p>Otwarte obrony licencjackie i magisterskie przy</p>	<p>Bez zastrzeżeń.</p>

9.	<p>prac dyplomowych, rzetelności ich oceniania na poszczególnych kierunkach oraz sposobu przeprowadzania egzaminów dyplomowych.</p> <p>Inne działania</p>	<p>udziale pracowników i studentów.</p>	
10.	<p>Uwagi i propozycje</p>	<p>Aktywny udział studentów w wystawach i działaniach artystycznych.</p> <p>Działalność Koła Naukowego, które drugi rok zajmuje się organizacją serii wystaw studentów i pracowników Katedry Malarstwa. Pt. „Malarze” oraz „Rysunkarze”.</p>	<p>Koło naukowe inicjuje organizację cykli wykładów oraz wystaw na kierunku Malarstwo.</p>
		<p>-----</p>	<p>-----</p>

*J. Kwolek*