

PROGRAM PRAKTYK ZAWODOWYCH z INSTRUKCJĄ
Dla studentów studiów stacjonarnych I stopnia
Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie
kierunek Grafika

I. WYMAGANIA OGÓLNE

1. Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie prowadzi kształcenie na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia na kierunku Grafika w ramach specjalności: grafika użytkowa, grafika artystyczna i projektowa.
2. W programie studiów, przygotowanie do zawodu obejmuje kształcenie kierunkowe w zakresie grafiki użytkowej, grafiki projektowej, podstaw multimediiów, oraz historii kultury i sztuki, przygotowujące merytorycznie do posługiwania się różnorodnymi środkami przekazu w twórczości graficznej i projektowej.
3. Charakter praktyk oraz czas ich trwania określa plan studiów.
4. Szczegółowe zasady organizacji praktyk studenckich ustalają Władze Uczelni. Regulamin praktyk obowiązujący na uczelni dostępny jest pod adresem: <http://www.dss.ujd.edu.pl/media/domeny/141/static/regulamin-praktyk.pdf>

II. PROGRAM PRAKTYK ZAWODOWYCH

1. Typy placówek, w których mogą być odbywane praktyki zawodowe.

Praktyki organizowane są w różnych typach placówek: wydawnictwach, agencjach reklamowych, projektowych, drukarniach, oraz instytucjach kulturalno – oświatowych (muzeach, galeriach sztuki, biurach wystaw artystycznych), bądź innych ośrodkach upowszechniających sztuki plastyczne oraz czasopismach specjalistycznych.. Miejscem praktyk mogą być również akademickie pracownie grafiki.

2. Wymiar czasu praktyk zawodowych.

Obowiązkowa praktyka zawodowa trwa przez trzy tygodnie, w trakcie II roku (IV semestr) studiów pierwszego stopnia. Powinna mieć wymiar 75 godzin (25 godzin tygodniowo). Praktyka musi mieć charakter ciągły.

3. Cele praktyk zawodowych.

CEL GŁÓWNY:

Wyposażenie studenta w wiedzę, umiejętności merytoryczne i praktyczne potrzebne w pracy zawodowej.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- a) Poznanie sposobu wykonywania zadań statutowych placówki z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa oraz zasad promocji i ochrony zdrowia,
- b) Uczestniczenie w naradach wynikających z planu pracy placówki,
- c) Wzbogacenie warsztatu zawodowego grafika poprzez wykonanie i udokumentowanie przynajmniej jednego zadania o charakterze artystycznym lub projektowym (lub łączącym oba te aspekty),

- d) Wyposażenie w wiedzę i umiejętności związane ze współczesną różnorodnością sposobów graficznego obrazowania oraz budowaniem i funkcjonowaniem tego obszaru sztuk wizualnych w świadomości społecznej,
- e) Rozwijanie umiejętności komunikacji i współpracy poprzez budowanie prawidłowych relacji z pracownikami placówki, oraz oddziaływanie na klientów placówki swoją postawą, wyglądem, sposobem bycia,
- f) Związywanie emocjonalne z zawodem i środowiskiem społecznym poprzez rozwijanie umiejętności samokształcenia i planowania własnego rozwoju oraz korzystanie z różnych źródeł informacji.

4. Treści programowe.

W trakcie odbywania praktyk zawodowych student powinien realizować następujące treści, wynikające ze standardów kształcenia:

- a) Tworzenie przekazu wizualnego z wykorzystaniem analogowych i cyfrowych technik grafiki projektowej,
- b) Wykorzystanie form i sposobów komunikowania (obraz, dźwięk i ruch) w projektach artystycznych i prezentacjach multimedialnych,
- c) Łączenie funkcji estetycznej i informacyjnej w grafice projektowej, reklamie, współgranie obrazu i tekstu,
- d) Interakcja elementów wizualnych na płaszczyźnie i w przestrzeni,
- e) Budowanie wypowiedzi artystycznej w oparciu o różnorodne techniki grafiki artystycznej,

Student powinien również realizować treści wynikające ze statutowej działalności placówki, w której jest praktykantem:

- a) Realizowanie celów i zadań placówki wynikających z przepisów prawa,
- b) Poznawanie zasad i form współdziałania placówki z władzami samorządowymi i centralnymi,
- c) Poznawanie zasad szeroko rozumianego marketingu sztuki,

5. Osiągnięcia

Student po zakończeniu praktyk zawodowych potrafi:

1. Zastosować w praktyce zdobytą wiedzę.
2. Stwarzać warunki do upowszechniania graficznej twórczości własnej jak i popularyzowania wiedzy o sztuce grafiki (wystawy, pokazy, warsztaty).
3. Orientować się w nowoczesnych programach komputerowych wykorzystywanych w grafice projektowej i artystycznej, umieć je zastosować w zadaniach, znać fachową terminologię.
4. Dokumentować przedsięwzięcia zawodowe – opracować C.V., katalog, folder, itp.
5. Planować i organizować własną pracę stosując zasady marketingu oraz uwzględniając politykę kulturalną regionu.
6. Dokonać ewaluacji – pozyskiwać informację na temat własnego działania z różnych źródeł.

III. INSTRUKCJA PRAKTYK ZAWODOWYCH

1. Organizacja praktyk.

- a) Uzyskanie wstępnej zgody dyrektora placówki (na wniosku) oraz opiekuna praktyki (z placówki) - osoba taka musi posiadać odpowiednie kwalifikacje,
- b) Uzyskanie zgody opiekuna z Uczelni (na wniosku);
- c) Przepracowanie 25 godzin w tygodniu,
- d) Zapoznanie się ze strukturą organizacyjną instytucji, jej zadaniami statutowymi, planem pracy, charakterem realizowanych zadań, projektów,
- e) Obserwowanie sposobów i metod działań zawodowych prowadzonych przez pracowników,
- f) Uczestniczenie w zaplanowanych zajęciach i zadaniach,
- g) Podejmowanie innych obowiązków wynikających z charakteru placówki.

2. Warunki uzyskania zaliczenia praktyk.

- a) Czynny udział w pracach wybranej placówki,
- b) Staranne wypełnianie zadań wynikających z programu praktyki,
- c) Godne reprezentowanie Uczelni,
- d) Prowadzenie i przedłożenie opiekunowi z ramienia Uczelni w trakcie tygodnia od zakończenia praktyk, dokumentacji praktyk zawodowych (zdjęciowej lub multimedialnej itp.) i dzienniczka praktyk,
- e) Opinia o uczestniku praktyk wraz z oceną dokonana przez opiekuna studenta z ramienia placówki, w której odbywał praktyki zawodowe,
- f) Zaliczenia praktyki dokonuje opiekun z Uczelni na podstawie pozytywnej oceny praktyki, dokumentacji oraz hospitacji praktyk i rozmowy zaliczeniowej (dotyczącej praktyk) przeprowadzonej ze studentem.

IV. SYTUACJE SZCZEGÓLNE

1. Opuszczone przez studenta dni w czasie trwania praktyk muszą być usprawiedliwione świadectwem lekarskim i odrobione.
2. **Brak zaliczenia praktyki traktowany jest na równi z brakiem zaliczenia jakiegokolwiek innego przedmiotu.**