

GRAFIKA - studia I stopnia

Rok studiów	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Liczba godzin	tryb zajęć
I	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Metody uczenia się i studiowania	ćwiczenia	15	zdalny
I	Historia sztuki	wykład	30	zdalny
I	Rysunek	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Malarstwo	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Rzeźba	ćwiczenia	45	hybrydowy
I	Warsztaty komputerowe	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Podstawy grafiki warsztatowej	ćwiczenia	135	hybrydowy
I	Podstawy grafiki projektowej	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Liternictwo i typografia	ćwiczenia	30	zdalny
I	Podłoża i struktury wizualne	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Kształtowanie przestrzeni	ćwiczenia	45	hybrydowy
II	Język obcy	ćwiczenia	30	zdalny
II	Historia sztuki	wykład	30	zdalny
II	Marketing sztuki i prawo autorskie	wykład	15	zdalny
II	Rysunek	ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	ćwiczenia	15	zdalny
II	Fotografia	ćwiczenia	30	zdalny
II	Grafika warsztatowa-druk wypukły	ćwiczenia	45	hybrydowy
II	Grafika warsztatowa-druk płaski	ćwiczenia	45	hybrydowy
II	Grafika warsztatowa-druk wklęsły	ćwiczenia	45	hybrydowy
II	Grafika edytorska	ćwiczenia	30	zdalny
II	Ilustracja	ćwiczenia	30	zdalny
II	Liternictwo i typografia	ćwiczenia	15	zdalny
II	Techniki obrazowania graficznego	ćwiczenia	15	hybrydowy
III	Historia sztuki XIX i XX wieku	wykład	15	zdalny
III	Historia grafiki	konwersatorium	15	zdalny
III	Rysunek	ćwiczenia	30	hybrydowy
III	Podstawy identyfikacji wizualnej	ćwiczenia	30	zdalny
III	Grafika multimedialna	laboratorium	30	zdalny
III	Animacja	laboratorium	30	zdalny
III	Techniki obrazowania graficznego	laboratorium	30	hybrydowy
III	Licencjacka pracownia artystyczna – druk wypukły, płaski, wklęsły	laboratorium	180	hybrydowy
III	Licencjacka pracownia artystyczna – projektowanie 2 D	laboratorium	120	zdalny
III	Projektowanie graficzne 3D	laboratorium	60	zdalny

	i multimedia			
III	Psychologia reklamy	wykład	15	zdalny
III	Praktyki zawodowe	praktyki	75	zależna od pracodawcy

GRAFIKA - studia II stopnia

Rok studiów	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Liczba godzin	Tryb zajęć
I	Język obcy	ćwiczenia	30	zdalny
I	Grafika edytorska	ćwiczenia	30	zdalny
I	Grafika warsztatowa –druk wypukły, płaski, wklesły	ćwiczenia	225	hybrydowy
I	Historia i analiza grafiki	konwersatorium	30	zdalny
I	Pracownia kreacji rysunkowej	ćwiczenia	30	zdalny
I	Struktury i działania wizualne	ćwiczenia	15	zdalny
I	Pracownia książki	ćwiczenia	30	zdalny
I	Pracownia komunikatu wizualnego	ćwiczenia	30	zdalny
II	Analiza sztuki współczesnej	konwersatorium	15	zdalny
II	Proseminarium pracy teoretycznej	seminarium	15	zdalny
II	Projekty twórcze x elementami prawa autorskiego	ćwiczenia	15	zdalny
II	Pracownia kreacji rysunkowej	ćwiczenia	30	zdalny
II	Pracownia działań multigraficznych	ćwiczenia	30	zdalny
II	Pracownia książki	ćwiczenia	15	hybrydowy
II	Komunikat graficzny w przestrzeni publicznej	ćwiczenia	30	zdalny
II	Pracownia dyplomowa – grafika warsztatowa	ćwiczenia	180	hybrydowy
II	Pracownia dyplomowa – projektowanie graficzne – 2D	ćwiczenia	120	zdalny
II	Pracownia dyplomowa – projektowanie graficzne – 3D	ćwiczenia	60	zdalny
II	Pracownia technik obrazowania graficznego		30	hybrydowy