

FOTOGRAFIA I KREACJA PRZEKAZU WIZUALNEGO – 2020-2021 semestr zimowy

| Rok studiów | Nazwa przedmiotu   | Typ zajęć      | Liczba godzin | tryb zajęć |
|-------------|--|----------------|---------------|------------|
| I           | Wychowanie fizyczne  | ćwiczenia      | 30            | hybrydowy  |
| I           | Metody uczenia się i studiowania   | ćwiczenia      | 15            | hybrydowy  |
| I           | Historia i teoria sztuki nowożytnej – wybrane zagadnienia  | konwersatorium | 30            | zdalny     |
| I           | Psychofizjologia widzenia  | konwersatorium | 15            | zdalny     |
| I           | Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy  | konwersatorium | 4             | zdalny     |
| I           | Podstawy malarstwa i rysunku   | laboratorium   | 30            | hybrydowy  |
| I           | Struktury i działania wizualne   | laboratorium   | 15            | hybrydowy  |
| I           | Edytory obrazu   | laboratorium   | 30            | hybrydowy  |
| I           | Podstawy fotografii  | laboratorium   | 30            | hybrydowy  |
| I           | Pracownia fotograficznych technik nietypowych  | laboratorium   | 30            | hybrydowy  |
| I           | Podstawy projektowania graficznego   | laboratorium   | 15            | hybrydowy  |
|             |  |                |               |            |
| II          | Język obcy   | ćwiczenia      | 30            | zdalny     |
| II          | Przedmiot swobodnego wyboru  | wykład         | 15            | zdalny     |
| II          | Problemy sztuki nowoczesnej i najnowszej   | wykład         | 15            | zdalny     |
| II          | Marketing sztuki i prawa autorskie   | konwersatorium | 15            | zdalny     |
| II          | DTP  | laboratorium   | 30            | hybrydowy  |
| II          | Cyfrowa edycja obrazu fotograficznego  | laboratorium   | 30            | hybrydowy  |
| II          | Fotografia użytkowa /<br>Fotografia - kreacja przekazu autorskiego<br>(do wyboru)  | laboratorium   | 30            | hybrydowy  |
| II          | Komunikat wizualny – grafika w przestrzeni społecznej /<br>Komunikat wizualny – grafika wydawnicza i ekranowa<br>(do wyboru) | laboratorium   | 30            | hybrydowy  |
| II          | Komunikat wizualny – multimedia /<br>Komunikat wizualny – intermedia<br>(do wyboru)  | laboratorium   | 30            | hybrydowy  |
|             |  |                |               |            |
| III         | Język obcy   | ćwiczenia      | 30            | zdalny     |
| III         | Przedmiot swobodnego wyboru  | wykład         | 15            | zdalny     |
| III         | Projekty fotograficzne w warsztatach edukacyjnych  | warsztaty      | 15            | hybrydowy  |
| III         | Proseminarium pracy dyplomowej   | seminarium     | 15            | zdalny     |
| III         | Animacja 2+3D  | laboratorium   | 15            | zdalny     |
| III         | Video-art  | laboratorium   | 15            | zdalny     |

|     |  |              |    |           |
|-----|--|--------------|----|-----------|
| III | Fotografia użytkowa /<br>Fotografia - kreacja przekazu autorskiego<br>(do wyboru)  | laboratorium | 45 | hybrydowy |
| III | Komunikat wizualny – grafika w przestrzeni społecznej /<br>Komunikat wizualny – grafika wydawnicza i ekranowa<br>(do wyboru) | laboratorium | 45 | hybrydowy |
| III | Komunikat wizualny – multimedia /<br>Komunikat wizualny – intermedia<br>(do wyboru)  | laboratorium | 45 | hybrydowy |