

**WYDZIAŁ SZTUKI**Kierunek studiów **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, stopień pierwszy**  
studia stacjonarne/ niestacjonarne

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć: ćwiczenia, konwersatorium, laboratorium, praktyki, itd. (wykłady powinny być prowadzone zdalnie)</b>	<b>Liczba godzin dla jednej grupy</b>	<b>tryb: tradycyjny / hybrydowy/ zdalny</b>
Fortepian	laboratorium	10	hybrydowy <sup>1</sup>
Emisja głosu z metodyką nauczania	laboratorium	15	hybrydowy <sup>1</sup>
Dyrygowanie	laboratorium	15	hybrydowy <sup>2</sup>
Czytanie partytur	laboratorium	10	hybrydowy <sup>1</sup>
Zespoły wokalne	ćwiczenia	30	hybrydowy <sup>1</sup>
Zespoły instrumentalne	konwersatorium	15	hybrydowy <sup>2</sup>
Harmonia	konwersatorium	30	zdalny
Kształcenie słuchu	konwersatorium	30	zdalny
Instrumentoznawstwo	wykład	15	zdalny
Historia muzyki z literaturą muzyczną	wykład i ćwiczenia	20	zdalny
Analiza dzieła muzycznego	wykład i ćwiczenia	30	zdalny
Zajęcia muzyczno-ruchowe	laboratorium	15	hybrydowy <sup>1</sup>
chór	ćwiczenia	30	hybrydowy <sup>1</sup>
Metodologia pracy naukowej	wykład	15	zdalny
Drugi instrument: Gitara/Akordeon/Perkusja/Organy/Skrzypce	laboratorium	10	hybrydowy <sup>1</sup>
Instrumenty szkolne - Instrumentarium Orffa	laboratorium	15	hybrydowy <sup>1</sup>
Warsztaty artystyczne	laboratorium	15	hybrydowy <sup>1</sup>
Improwizacja/Improwizacja jazzowa	laboratorium	15	hybrydowy <sup>1</sup>
Instrumentacja/Aranżacja	laboratorium	15	zdalny

Przygotowanie pracy licencjackiej/Przygotowanie projektu licencjackiego	seminarium	15	zdalny
Dydaktyka przedmiotowa – nauczanie Muzyki w szkole podstawowej	warsztaty, ćwiczenia metodyczne w szkole	60	hybrydowy <sup>1</sup>
Praktyka zawodowa I	praktyka zawodowa	15	zależne od pracodawcy

---

<sup>1</sup> 50% zajęć na terenie uczelni

<sup>2</sup> 80% zajęć na terenie uczelni z uwagi na przygotowanie procesu dyplomowania