

WYDZIAŁ SZTUKI

Kierunek studiów **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, stopień II**
studia stacjonarne/ niestacjonarne

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć: ćwiczenia, konwersatorium, laboratorium, praktyki, itd. (wykłady powinny być prowadzone zdalnie)	Liczba godzin dla jednej grupy	tryb: tradycyjny / hybrydowy/ zdalny
Kształcenie słuchu	konwersatorium	15	hybrydowy ¹
Projekty twórcze	laboratorium	20	hybrydowy ¹
Zespół kameralny	laboratorium	15	hybrydowy ¹
Antropologia muzyki	wykład	30	zdalny
Historia muzyki rozrywkowej i jazzowej	konwersatorium	20	zdalny
Folklor muzyczny	wykład	20	zdalny
Prelekcja i publicystyka muzyczna	konwersatorium	15	zdalny
Promocja i marketing dóbr kultury	wykład	15	zdalny
Elementy prawa autorskiego	wykład	15	zdalny
Specjalistyczna literatura muzyczna	ćwiczenia	15	zdalny
Propedeutyka kompozycji	laboratorium	15	zdalny
Ruch sceniczny	laboratorium	30	hybrydowy ¹
Fakultet I – semestr 2 (Dyrygowanie/Fortepian/Akordeon/Gitara/ śpiew solowy)	laboratorium	15	hybrydowy ¹
Fakultet I – semestr 4 (Dyrygowanie/Fortepian/Akordeon/Gitara/ śpiew solowy)	laboratorium	15	hybrydowy ²
Fakultet II (Zespoły wok./Chór/Zespoły instrumentalne)	ćwiczenia	30	hybrydowy ²
Wykład monograficzny	wykład	30	zdalny
Improwizacja/improwizacja jazzowa	ćwiczenia	15	hybrydowy ¹
Seminarium pracy magisterskiej	wykład	15	zdalny

Dydaktyka przedmiotowa – nauczanie muzyki w szkole ponadpodstawowej	warsztaty, ćwiczenia metodyczne w szkole	60	hybrydowy ¹
Praktyka zawodowa III	praktyka zawodowa	15	zależne od pracodawcy

¹ 50% zajęć na terenie Uczelni

² 80% zajęć na terenie Uczelni z uwagi na proces dyplomowania