

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH - studia I stopnia

Rok studiów	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Liczba godzin	Tryb zajęć
I	Ceramika formy użytkowe	Ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Filozofia i estetyka	Wykład	15	zdalny
I	Historia sztuki	Wykład	30	zdalny
I	Liternictwo i typografia	Ćwiczenia	15	hybrydowy
I	Metody uczenia się i studiowania	Ćwiczenia	15	hybrydowy
I	Podstawy fotografii	Ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Podstawy grafiki komputerowej z elementami technologii informacyjnych	Ćwiczenia	30	zdalny
I	Rysunek (pracownia do wyboru)	Ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Rzeźba ceramiczna	Ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Technologie informacyjne	Ćwiczenia	15	zdalny
II	Fotografia - obrazowanie cyfrowe	Ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Fotografia - techniki tradycyjne	Ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Grafika	Ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Historia sztuki	Wykład	30	zdalny
II	Komunikat wizualny - intermedia, multimedia	Ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Malarstwo-na podłożach nietypowych	Ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Malarstwo-techniki tradycyjne	Ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Organizacja pracy szkoły z el.prawa oświatowego (e-learning)	Wykład	10	zdalny
II	Projektowanie graficzne	Ćwiczenia	30	zdalny
II	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli szkół podstawowych	Warsztaty	15	zdalny
II	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli szkół podstawowych	Wykład	30	zdalny
II	Personalizacja procesu kształcenia z elementami tutoringu	Laboratorium	5	zdalny
II	Podstawy psychologii dla nauczycieli szkół podstawowych	Warsztaty	15	hybrydowy
II	Podstawy psychologii dla nauczycieli szkół podstawowych	Wykład	30	zdalny
II	Rysunek (pracownia do wyboru)	Ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Rzeźba mała forma rzeźbiarska	Ćwiczenia	30	hybrydowy

II	Rzeźba w relacjach przestrzennych	Ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Wiedza o otoczeniu wizualnym człowieka	Ćwiczenia	30	zdalny
III	Dydaktyka przedmiotowa na pierwszym i drugim etapie kształcenia	Ćwiczenia	30	hybrydowy
III	Fotografia obrazowanie cyfrowe	Ćwiczenia	15	zdalny
III	Fotografia techniki tradycyjne	Ćwiczenia	15	hybrydowy
III	Grafika	Ćwiczenia	30	hybrydowy
III	Historia sztuki XIX i XX w.	Ćwiczenia	15	zdalny
III	Historia sztuki XIX i XX w.	Wykład	15	zdalny
III	Komunikat wizualny -grafika wydawnicza i plakat	Ćwiczenia	30	hybrydowy
III	Komunikat wizualny w przestrzeni społecznej	Ćwiczenia	30	hybrydowy
III	Malarstwo ilustracja literatury dziecięcej	Ćwiczenia	30	hybrydowy
III	Malarstwo - techniki tradycyjne i na podłożach nietypowych	Ćwiczenia	30	hybrydowy
III	Projekt licencjacki	Seminarium	15	hybrydowy
III	Rysunek /pracownia do wyboru/	Ćwiczenia	30	hybrydowy
III	Rzeźba; mała forma rzeźbiarska	Ćwiczenia	45	hybrydowy
III	Rzeźba w relacjach przestrzennych	Ćwiczenia	45	hybrydowy
III	Seminarium licencjackie	Seminarium	15	hybrydowy
III	Struktury wizualne	Ćwiczenia	30	zdalny

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH - studia II stopnia

Rok studiów	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Liczba godzin	Tryb zajęć
I	Działania multimedialne	Ćwiczenia	30	zdalny
I	Pracownia dyplomowa do wyboru: Komunikat wizualny/Fotografia	Ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Podstawy grafiki 3D i animacji komputerowej	Ćwiczenia	50	zdalny
I	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych	Warsztaty	15	hybrydowy
I	Podstawy psychologii dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych	Ćwiczenia	15	zdalny
I	Podstawy psychologii dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych	Warsztaty	10	zdalny
I	Podstawy psychologii dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych	Wykład	15	zdalny
I	Techniki specjalne w edukacji plastycznej	Wykład	30	zdalny
I	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty	Wykład	10	zdalny
I	Współczesna krytyka i doktryny artystyczne	Konwersatorium	30	zdalny
I	Wiedza o kulturze	Ćwiczenia	15	zdalny
I	Wybrane zagadnienia z zakresu literatury, teatru i filmu	Wykład	30	zdalny
II	Emisja głosu z elementami dykcji	Ćwiczenia	15	hybrydowy
II	Historia fotografii	Konwersatorium	30	zdalny
II	Multimedia w edukacji plastycznej	Ćwiczenia	15	zdalny
II	Pracownia dyplomowa. Do wyboru: Komunikat wiz./Fotografia	Ćwiczenia	45	hybrydowy
II	Projekty twórcze z elementami prawa autorskiego	Konwersatorium	15	zdalny
II	Praktyka zawodowa IV	Praktyki	60	hybrydowy
II	Seminarium magisterskie	Seminarium	15	hybrydowy
II	Teoria komunikacji wizualnej	Konwersatorium	30	zdalny
II	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty	Wykład	10	zdalny

II

Wiedza o kulturze

Ćwiczenia

15 | zdalny