

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ - studia I stopnia

Rok studiów	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Liczba godzin	tryb zajęć
I	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Metody uczenia się i studiowania	ćwiczenia	15	zdalny
I	Technologie informacyjne	ćwiczenia	15	zdalny
I	Fortepian	laboratorium	10	hybrydowy
I	Emisja głosu z metodyką nauczania	laboratorium	15	hybrydowy
I	Czytanie partytur	laboratorium	10	hybrydowy
I	Zespoły wokalne	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Kształcenie słuchu	konwersatorium	30	zdalny
I	Zasady muzyki	wykład i ćwiczenia	30	zdalny
I	Historia muzyki z literaturą muzyczną	wykład i ćwiczenia	20	zdalny
I	Zajęcia muzyczno-ruchowe	laboratorium	15	hybrydowy
I	Chór	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Podstawy oprogramowania muzycznego	laboratorium	20	zdalny
I	Drugi instrument: Gitara/Akordeon/Perkusja/Organy/Skrzypce	laboratorium	10	hybrydowy
I	Instrumenty szkolne - Instrumentarium Orffa	laboratorium	15	zdalny
II	Język obcy	ćwiczenia	30	zdalny
II	Przedmiot swobodnego wyboru	wykład	15	zdalny
II	Fortepian	laboratorium	10	hybrydowy
II	Dyrygowanie	laboratorium	15	hybrydowy
II	Czytanie partytur	laboratorium	10	hybrydowy
II	Zespoły instrumentalne	konwersatorium	15	hybrydowy
II	Zespoły wokalne	ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Harmonia	konwersatorium	25	zdalny
II	Kształcenie słuchu	konwersatorium	30	zdalny
II	Historia muzyki z literaturą muzyczną	wykład i ćwiczenia	20	zdalny
II	Chór	ćwiczenia	30	hybrydowy
II	Drugi instrument: Gitara/Akordeon/Perkusja/Organy/Skrzypce	laboratorium	10	hybrydowy
II	Warsztaty artystyczne	laboratorium	15	hybrydowy

II	Podstawy psychologii dla nauczycieli szkół podstawowych	wykład, warsztaty, ćwiczenia metodyczne w szkole	45	zdalny
II	Personalizacja procesu kształcenia z elementami tutoring ³	laboratorium	5	zdalny
II	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli szkół podstawowych	wykład, warsztaty, ćwiczenia metodyczne w szkole	45	zdalny
II	Organizacja pracy szkoły z el. prawa oświatowego (e-learning)	wykład	10	zdalny
III	Fortepian	laboratorium	10	hybrydowy
III	Drugi instrument: Gitara/Akordeon/Perkusja/Organy/Skrzypce	laboratorium	10	hybrydowy
III	Dyrygowanie	laboratorium	10	hybrydowy
III	Zespoły instrumentalne	konwersatorium	15	hybrydowy
III	Zespoły wokalne	ćwiczenia	30	hybrydowy
III	Historia muzyki z literaturą muzyczną	wykład i ćwiczenia	20	zdalny
III	Analiza dzieła muzycznego	wykład i ćwiczenia	30	zdalny
III	Chór	ćwiczenia	30	hybrydowy
III	Dydaktyka muzyki na II etapie kształcenia	laboratorium	30	hybrydowy
III	Przedmiot swobodnego wyboru	wykład	15	zdalny
III	Improwizacja	laboratorium	15	hybrydowy
III	Instrumentacja	laboratorium	15	zdalny
III	Przygotowanie pracy licencjackiej/Przygotowanie projektu licencjackiego	seminarium	15	zdalny
III	Praktyki ciągłe - praktyka w zakresie dydaktyki przedmiotu "Muzyka" na I i II etapie edukacyjnym	praktyka zawodowa	120	zależna od pracodawcy

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ - studia II stopnia

Rok studiów	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Liczba godzin	Tryb zajęć
I	Język obcy	ćwiczenia	30	zdalny
I	Przedmiot swobodnego wyboru	wykład	15	zdalny
I	Kształcenie słuchu	konwersatorium	15	zdalny
I	Zespół kameralny	laboratorium	15	hybrydowy
I	Historia muzyki współczesnej	konwersatorium	20	zdalny
I	Prelekcja i publicystyka muzyczna	konwersatorium	15	zdalny
I	Promocja i marketing dóbr kultury	wykład i ćwiczenia	15	zdalny
I	Specjalistyczna literatura muzyczna	ćwiczenia	15	zdalny
I	Propedeutyka kompozycji	laboratorium	15	zdalny
I	Fakultet I (Dyrygowanie/Fortepian/Akordeon/Gitar a/śpiew solowy)	laboratorium	15	hybrydowy
I	Fakultet II (Zespoły wok./Chór/Zespoły instrumentalne)	ćwiczenia	30	hybrydowy
I	Podstawy psychologii dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych	wykład, ćwiczenia, warsztaty, ćwiczenia metodyczne w szkole	40	zdalny
I	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych	warsztaty, ćwiczenia metodyczne w szkole	15	zdalny
I	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty	wykład	10	zdalny
II	Przedmiot swobodnego wyboru	wykład	15	zdalny
II	Projekty twórcze	laboratorium	20	zdalny
II	Zespół kameralny	laboratorium	15	hybrydowy
II	Seminarium pracy magisterskiej	seminarium	15	zdalny
II	Fakultet I (Dyrygowanie/Fortepian/Akordeon/Gitar a//Śpiew solowy)	laboratorium	15	hybrydowy
II	Improwizacja/Improwizacja jazzowa	ćwiczenia	15	hybrydowy
II	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty	wykład	10	zdalny
II	Praktyka zawodowa IV	praktyka zawodowa	60	zależna od pracodawcy