

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej **Studia II stopnia**

Specjalność: nauczycielska

Celem kształcenia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej na studiach II stopnia jest zapewnienie absolwentom kwalifikacji muzyka i nauczyciela w zakresie edukacji i animacji muzycznej. Studia dają studentom wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne do prowadzenia zajęć dydaktycznych na wszystkich etapach edukacyjnych oraz zajęć umuzykalniających w placówkach pozaszkolnych. Celem kształcenia na tym kierunku jest również przygotowanie absolwenta do prowadzenia amatorskich zespołów wokalnych, instrumentalnych i wokально-instrumentalnych oraz działalności w zakresie szeroko pojętej animacji kultury. Absolwent uzyskuje uprawnienia pedagogiczne.

Zajęcia dydaktyczne prowadzone są w małych grupach, co pomaga skutecznie poznać folklor muzyczny, historię muzyki współczesnej oraz muzyki rozrywkowej i jazzowej, poszerzyć umiejętności słuchowe oraz podstawy ruchu scenicznego. Metodą kształcenia gry na fortepianie, innym instrumencie (m.in. gitara, flet, akordeon, organy, perkusja), śpiewu, dyrygowania i improwizacji jest bezpośredni kontakt Studenta z Pedagogiem i możliwość wpływu na program zajęć. Efektem wspólnej pracy Studentów i Pedagogów jest szereg koncertów chóru, zespołów instrumentalnych, występów indywidualnych, jak i nagrody zdobywane na konkursach w kraju i za granicą.

Zajęcia prowadzą wykładowcy i artyści obecni stale na estradach koncertowych Polski i świata. Każdego roku pracownicy Katedry publikują monografie i artykuły naukowe. Katedra ściśle współpracuje z Filharmonią Częstochowską, innymi instytucjami kultury miasta i regionu oraz partnerskimi uniwersytetami zagranicznymi. Ponadto Katedra stale gości profesorów zagranicznych, prowadzących zajęcia ze studentami (m.in. z Ukrainy, Słowacji, Litwy, Niemiec i USA). Umożliwia także studentom działania w ramach programów wymiany międzynarodowej.

Absolwent studiów drugiego stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej uzyskuje tytuł zawodowy magistra sztuki.

Absolwent kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej posiada:

- wiedzę metodyczną w zakresie edukacji muzycznej na poziomie ponadpodstawowego etapu edukacyjnego, a także prowadzenia amatorskich zespołów wokalnych, instrumentalnych i wokально-instrumentalnych;
- poszerzoną wiedzę muzyczną specjalności (prowadzenie zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych, nauczanie przedmiotów teoretyczno-muzycznych);
- znajomość specjalistycznej literatury muzycznej;
- wiedzę z zakresu metod kształtowania opinii publicznej, kreowania pozytywnego wizerunku zespołu;
- znajomość i rozumienie podstawowej terminologii z obszaru marketingu sztuki i komunikacji społecznej;
- wiedzę w zakresie prawa autorskiego i własności intelektualnej.

Absolwent posiada praktyczne umiejętności muzyka i nauczyciela w zakresie edukacji i animacji kultury:

- prowadzenia amatorskich zespołów wokalnych, instrumentalnych oraz wokально-instrumentalnych;
- kreacji dzieł muzycznych w oparciu o wzbogaconą wiedzę teoretyczno-muzyczną z zakresu literatury specjalistycznej;
- prowadzenia zajęć muzyczno-teoretycznych w szkołach ponadpodstawowych;
- kreowania działalności muzycznej w instytucjach kultury i mediach z zastosowaniem m.in. środków multimedialnych;

- wykorzystania wiedzy z zakresu promocji i marketingu w konstruowaniu i realizowaniu projektów przedsięwzięć z zakresu kultury lub edukacji;
- posiadał podstawowe umiejętności w zakresie realizacji ruchu scenicznego;
- opanował podstawy kompozycji.

W zależności od indywidualnego wyboru:

- poszerzył umiejętności z zakresu improwizacji lub improwizacji jazzowej;
- poszerzył umiejętności w grze na fortepianie, innym instrumencie, śpiewie solowym, lub dyrygowaniu.

Absolwent:

- rozumie potrzebę samodzielnego integrowania posiadanej wiedzy;
- jest zdolny do wykorzystania swojej wyobraźni oraz kreatywnego myślenia w trakcie rozwiązywania problemów w warunkach ograniczonego dostępu do informacji;
- jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych;
- wykazuje aktywność i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych i edukacyjnych;
- wykorzystuje świadomie zaawansowany poziom przygotowania psychologicznego i pedagogicznego do rozwiązywania problemów zawodowych;
- zna i rozumie pojęcia z zakresu zarządzania zasobami własności intelektualnej;
- podejmuje twórcze inicjatywy i świadome decyzje oraz potrafi przyjąć krytyczną postawę w odniesieniu do siebie i otoczenia;
- jest świadom praw i obowiązków, kieruje się w swym postępowaniu, w tym w działalności zawodowej normami etycznymi.

W przypadku braku stosownych kwalifikacji pedagogicznych na poziomie studiów I stopnia, kandydat jest zobowiązany do uzupełnienia modułów z zakresu kształcenia nauczycielskiego.